

Тверской театр драмы показал «Доходное место»

25.11.2019 0 261



Взяточничать нехорошо и опасно, но приятно... Академический театр драмы представил вторую премьеру сезона – спектакль «Доходное место» по пьесе Александра Островского, в очередной раз подтверждив свою приверженность отечественной классике.

На сцене вновь девятнадцатый век, артисты во фраках, сюртуках и платьях в пол двигаются по сцене, произносят монологи и диалоги, комикуют (жанр постановки – комедия) либо, напротив, впадают в уморительную серьезность.

Жадов (Сергей Бескакотов) молод и честен

Жадов (Сергей Бескакотов) молод и честен

Главный герой – молодой чиновник Жадов (артист Сергей Бескакотов), мог бы жить припеваючи, поскольку его дядя Вышневский (заслуженный артист РФ Залим Мирзоев) – чиновник высокого ранга. Однако Жадов человек высоких нравственных принципов, он желает жить и трудиться самым честным образом.

Похоже, что он один – все окружающие его поглязли в грехе стражательства. Белая ворона Жадов терпит моральный крах – все против него, включая его жену Полину (актриса Дарья Осташевская), которую настраивают против мужа мать (актриса Татьяна Лугачева) и сестра (актриса Яна Голубева). Однако к концу действия добро все-таки одерживает победу над злом: не за счет достоинств Жадова, а в силу естественных причин – на чиновников насыщают ревизию, а Вышневского хватает удара.

В семье Вышневских много денег, но нет счастья

В семье Вышневских много денег, но нет счастья

Мораль постановки: брать взятки следует осторожно, без чрезмерности. Тогда есть шанс уцелеть. Честность – синоним бедности, она опасна и осуждается обществом.

Простите, но именно так прочитывается пафос постановки московского режиссера Геннадия Шапошникова: взяточники веселы, их жены нарядны, в то время как честный Жадов перебивается с хлеба на квас, а его милая юная супруга скучает дома, не имея туалетов и развлечений. В канун премьеры режиссер-постановщик много говорил о том, что в классических произведениях есть все необходимое, так что современным драматургам нет никакой нужды утруждаться и сочинять новые пьесы. И вот мы увидели пьесу на вечную тему – мздоимства и, говоря нынешним языком, коррупции.

Коррупция – страшное зло, разъедающее весь организм российского общества, она реально препятствует всему новому, смелому, нужному; в ее прожорливое нутро улетают миллиарды средств. На сцене же замечательные актеры разыгрывают чудесные сценки из давно ушедшей жизни, вызывая смех у сидящих в зале коррупционеров: ну кто же в наши дни берет взятки каким-то шелком для жилетов?

Кукушкины - барышни на выданье и их мать

Кукушкины - барышни на выданье и их мать

Все остальное в премьере театра драмы прекрасно: декорации (художник-постановщик Виктор Герасименко из Москвы) костюмы (художник по костюмам Ирина Подсенкова, хорошо известная тверским зрителям), свет, музыка. Разумеется, актеры: Шапошников говорил, что ему удалось создать актерский ансамбль - это так. Все исполнители на своих местах, каждый вжился в свою роль.

Аким Акимович Юсов счастлив и пляшет в кабаке

Аким Акимович Юсов счастлив и пляшет в кабаке

Прекрасен Андрей Журавлев в роли чиновника Юсова, он даже исполняет зажигательный танец! Удивил Константин Василенко, чиновник по прозванию: его персонаж Белогубов прирожденный подхалим. Новой гранью таланта блеснула Яна Голубева. Раньше мы знали Яну – тонкую нежную барышню, а оказывается, она может быть хищницей. Ее сценическую сестру исполняет новая актриса театра Дарья Осташевская, молодая и очень многообещающая. Думается, что без ролей Дарьи не останется. Ее дуэт с Жадовым – украшение спектакля. Замечательна коллежская ассессорша Кукушкина (актриса Татьяна Лугачева), мать барышень Полины и Юлианы. Кукушкина долго проповедует свои принципы семейной жизни («Как же можно любить мужа просто так?»), и кажется, находит у зрителей благодарный отклик.

Двое честных героев пьесы: учитель Мыкин (Геннадий Бабинов) и мелкий чиновник Жадов (Сергей Бескакотов)

двоих честных героев пьесы: учитель Мыкин (Геннадий Бабинов) и мелкий чиновник Жадов (Сергей Бескакотов)

Целую галерею типажей разной меры удачливости являются артисты Геннадий Бабинов, Евгений Романов, Алексей Майский. Над ними поработали гримеры, наклеив кому усищи, кому бакенбарды, а кому все сразу. У этих героев нет властных дядюшек, и они устраиваются, кто как может, с разной мерой цинизма.

Анна Павловна как бесприданница Лариса: ее просто купили

Анна Павловна как бесприданница Лариса: ее просто купили

Высший свет в спектакле олицетворяет пара Вышневских, они благополучны, но счастья в их доме нет: Аристарх Владимирыч до отвращения не любит молодую жену Анну Павловну (актриса Виктория Козлова), да и племянник Жадов доставляет беспокойство.

Связана ли дисгармония в браке с врожденным мздоимством Вышневского, неясно. Возможно, не напрямую. Просто Аристарх настолько привык все измерять деньгами, что и жену по привычке приобрел как красивую вещь для богатой обстановки дома. Анна Павловна действительно очень красива, но совершенно несчастлива, при том она не смирилась со своим положением. Героиня Виктории Козловой протестует против лжи окружения даже более горячо, чем Жадов.

Жадов и его невеста Полина были счастливы

Жадов и его невеста Полина были счастливы

Надежду на обновление нравов дает бессловесный персонаж Григорий (еще один новый актер театра Никита Бахметьев). Юноша пинает массивные на вид колонны зала в доме Вышневских. Публика смеется над его усилиями, но колонны поддаются и уплюивают за кулисы. Глядя из двадцатого века мы знаем, что мздоимство, взяточничество и коррупция не уплюивают столь же легко, как их не пинай.

Современные драматурги могут писать свои пьесы о коррупции нашего времени: Островский им не конкурент.

Марина Шандарова, фото автора

ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ

03.12.2019 ⚡

В Твери на заседании антинаркотической комиссии обсудили вредные привычки

03.12.2019 ⚡

В Твери за вымогательство пяти миллионов рублей задержан директор фирмы

03.12.2019 ⚡

В Тверской области появится Министерство цифрового развития

03.12.2019 ⚡

В Тверской области ко Дню Победы выплаты ветеранам увеличат вдвое

03.12.2019 ⚡

С октября 2020 года «площадку» исключат из экзамена на права

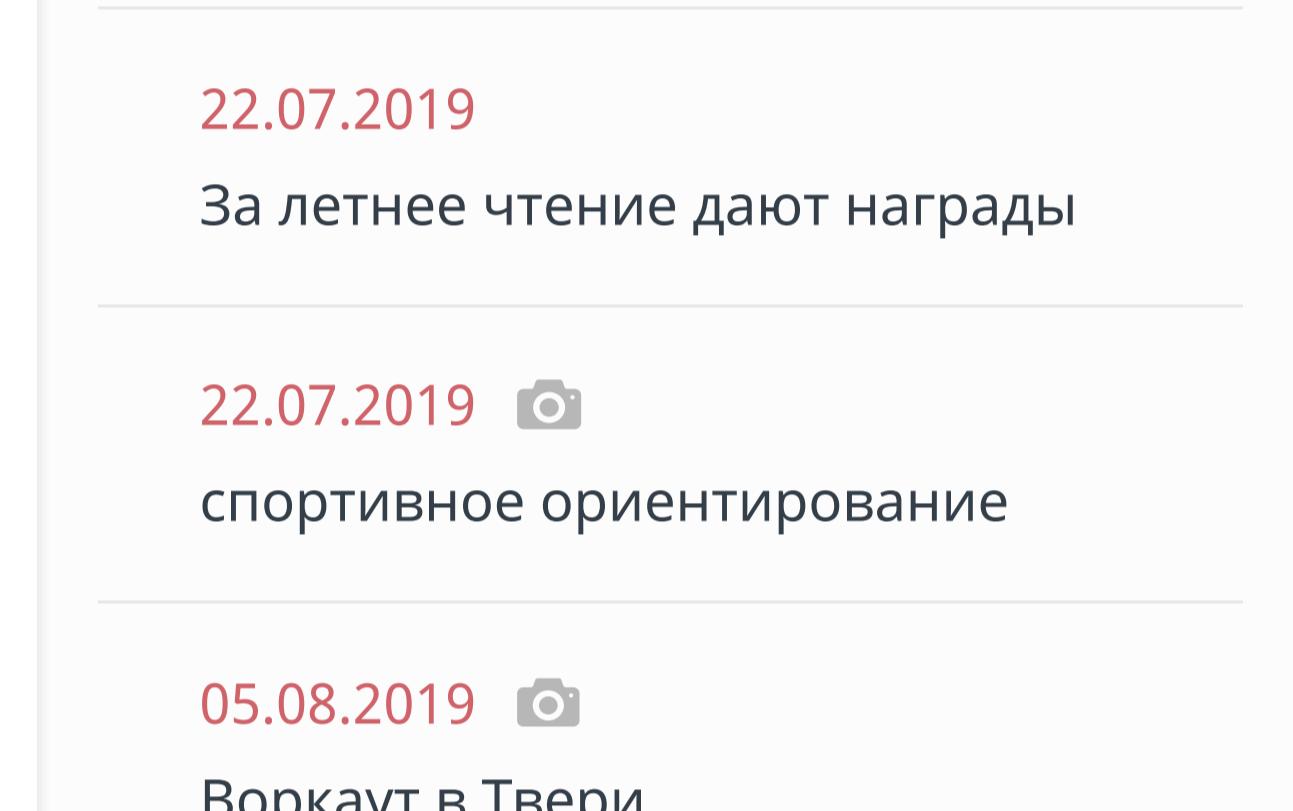
03.12.2019 ⚡

Прощай, бумажная книжка в бумажном виде

03.12.2019 ⚡

Тверская бизнес-миссия в Китае и Германии

Читать все новости



ПОПУЛЯРНЫЙ БЛОГ

22.07.2019 ⚡

Вместо хлеба будет вьетнамская еда?

26.11.2019 ⚡

В Тверской области женщина пошла на подделку справки ради любви

22.08.2019 ⚡

Уголки Твери. Оазис на Горбатке

22.07.2019 📹

Герб Твери

17.08.2019 📹

Тверь выбрала мисс фитнес

22.07.2019

За летнее чтение дают награды

22.07.2019 📹

спортивное ориентирование

05.08.2019 📹

Воркаут в Твери

16.07.2019

Библиотеке им. С.Д. Дрожжина – 100 лет!

22.07.2019 📹

Юрий Поляков: «Проснуться знаменитым? Сегодня невозможно»

07.08.2019 📹

Тверской Спасо-Преображенский кафедральный собор сегодня

Главные новости Твери читайте в разделе «В городе»

Обсудить

Теги: Новости Твери, Тверской театр драмы, Доходное место